

GALERIE DES **2** ILES

1, QUAI AUX FLEURS - PARIS 1^{er} — TÉL. : ODÉON 67-76

MAURICE HENRY

DESSINS

VERNISSAGE DIMANCHE 22 DÉCEMBRE A 16 HEURES

UN BEAU JOUR...

Un beau jour
et même pour préciser
un beau matin d'été
et au beau milieu de la grand'messe
en la paroisse de Saint Germain des Prés
(ou bien de Saint Eustache de Saint Pierre à Briquet)
on entendit soudain
une voix qui s'élevait avec une telle détresse
que tous les fidèles s'arrêtèrent de prier
Et cette voix
dominant les grandes orgues et les chants en latin
c'était la voix même
de la désespérance et de l'adversité
Mais
il faut bien pourtant reconnaître en outre
qu'elle était prodigieusement et incontestablement
avinée
: « Allo Allo
Allo voyons...
donnez-moi les Réclamations
Allo Allo
J'ai demandé Dieu le Père zéro zéro zéro
Allons bon pas libre
Naturellement ça m'aurait étonné

alors donnez-moi Louis XVI quatre-vingt-neuf quatre-vingt-treize
allo Louis XVI
ici un fidèle lecteur de l'Action Française
allo Louis XVI allo
ah les vaches ils ont coupé !

Vous imaginez chers lecteurs
la tête des chers auditeurs
leur émotion et leur stupeur
Un scandale sans pareil en pleine gémulation
Et la voix réclamait sans cesse
réclamait les Réclamations
interrompant la messe et le Tutti cantique
: « Allo Allo
assez d'histoires et de tergiversations
assez de politique de mic-macs et de trafiques
Vox Populi Vox Dei
c'est vous qui l'avez dit
Passez-moi les Réclamations

Donnez-moi la sainte chapelle la sainte Trinité l'Incarnation la
Rédemption la Police Judiciaire le Palais de Justice la grande
Chartreuse Saint-Émilion
allo allo
Donnez-moi Lourdes la Basilique
Donnez-moi l'Absolution
Hein quoi pas libre
ça m'aurait étonné
alors sacré nom de Dieu
donnez-moi les Réclamations
puisque je me tue à vous dire
qu'il y a de l'intrigue et des fausses accusations c'est une honte ce
qu'a dit le vicaire qui parle de malversation et je le jure sur la

sainte mère que c'est pas moi qui ai fracturé le tronc et c'est
pareil pour le Denier de Saint Pierre de la pure diffamation et
puis des vicaires comme ça des vipères moi que j'appelle ça par-
fai-te-ment une vraie langue de vicaire qu'il a cette vipère-là et
puis est-ce que je m'occupe si lui et la chaisière font les quatre
cent coups du diable dans le grand placard aux chasubles et
pourquoi que la chaisière l'appellerait mon petit bâton s'y avait
pas fornication et c'est comme l'histoire des cierges est-ce que
c'est ma faute à moi s'il y a du coulage à l'autel de la Vierge
allo allo
puisque je vous dis qu'il y a de la diffamation
Vous croyez pas non
que je vais attendre le Jugement dernier
pour obtenir satisfaction
allo allo
donnez-moi les Réparations
la Cour de Cassation

Bref

c'était le Suisse
le Suisse embringué dans une sale histoire
d'argent des pauvres volatilisé
de couronnes mortuaires escamotées
de vin de messe mouillé d'enfants de chœur souillés
et de vieilles punaises de cathédrales et grenouilles de bénitiers
escroquées en viager

le Suisse écoeuré des intrigues des hommes
et qui dans un élan d'égarement sublime
et saoul comme trente-six bourriques
décidait d'en appeler à la justice divine

Le Suisse
enfermé dans un confessionnal
qu'il avait pris pour la cabine téléphonique
et qui jetait inconsidérément la panique
dans le Cérémonial.

Evidemment ce regrettable et fâcheux incident
est un incident d'avant-guerre
comme hélas il en arrivait tant
au temps où les Français
ne s'entendaient pas entre eux
Mais aujourd'hui qu'ils sont unis
par les liens sacrés du carnage
et que le monde entier est devenu comme eux
bien exemplaire bien héroïque et bien vertueux
Espérons et prions Dieu
de ne jamais revoir d'événements aussi fâcheux
sous la calotte des cieux.

Bref

et à quoi bon le cacher
cette désolante et déprimante anecdote
me fait vraiment penser
aux dessins de Maurice Henry
qui lui aussi
comme le Suisse
mais pour des raisons plus heureuses
et plus valables
jette aussi à sa manière
la panique dans le Cérémonial.

JACQUES PRÉVERT

Exposition du 22 Décembre 1946 au 12 Janvier 1947 inclus.

Ouverte : de 11 heures à 12 h. 30 et de 14 h. 30 à 18 h. 30
Le Dimanche de 15 heures à 18 h. 30.

Fermée : Le Vendredi.

Métro, Autobus : CITÉ, HOTEL DE VILLE.
